

B.A.(Part-II)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Sessions (2023-24, 2024-25, 2025-26)

Semester-III

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ - 75
(ਲਿਖਤੀ-40 ਅੰਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ 35ਅੰਕ)

ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ - 25
(ਐਮ. ਐਸ. ਟੀ. 10 ਅੰਕ,
ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ 10 ਅੰਕ ਅਤੇ ਹਾਜਰੀ 05 ਅੰਕ)

ਹਾਜਰੀ 05 ਅੰਕ:
75% ਤੋਂ ਘੱਟ 00 ਅੰਕ
75-80% = 03 ਅੰਕ
81-85% = 04 ਅੰਕ
86-100% = 05 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਸ ਅੰਕ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕਾਂ ਦਾ 35%

(ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੱਖ-ਵੱਖ)

INSTRUCTION FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections: A, B (12 marks each) and C of 16 marks. Section A & B will have four questions from the respective sections of the syllabus and will carry 06 marks each. Section C will consist of 08 short type questions which will cover the entire syllabus uniformly and will carry 16 marks in all.

INSTRUCTION FOR THE CANDIDATE

1. Candidate are required to attempt two questions from each section A and B and the entire Section C.
2. Candidate may write their answer in Punjabi, Hindi or English.

Section-A

1. ਲੋਕ-ਆਹਾਰ (ਪਕਵਾਨ) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।
2. ਲੋਕ-ਆਹਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਪਰਿਪੇਖ।
3. ਲੋਕ-ਆਹਾਰ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪ੍ਰਾਂਤਿਕ ਵੱਖਰਤਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।
4. ਲੋਕ-ਆਹਾਰ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ
(ੳ) ਕਬਿਲਿਆਈ ਸਮਾਜ
(ਅ) ਨਿਮਨਵਰਗ
(ੲ) ਮੱਧਵਰਗ
(ਸ) ਉੱਚਵਰਗ

Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 36 of 1961)

Section-B

1. ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਤਿੱਥ-ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਆਹਾਰ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
(ੳ) ਤੀਆਂ
(ਅ) ਕਰਵਾਚੌਥ
(ੲ) ਲੋਹੜੀ
(ਸ) ਦੀਵਾਲੀ
2. ਲੋਕ-ਆਹਾਰ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ
(ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ, ਵਿਆਹ ਰਸਮਾਂ, ਮੌਤ ਸੰਸਕਾਰ)
3. ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਪਕਵਾਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।
4. ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਜੰਵਾਂ ਵਿਚਲੋਕ-ਪਕਵਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ।

Practical (35 Marks)

1. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਪਕਵਾਨਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਪਰੋਸਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
(ੳ) ਮੱਕੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਸਰੋ ਦਾ ਸਾਗ
(ਅ) ਬਾਜਰੇ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਖਿੱਚੜੀ
(ੲ) ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ
(ਸ) ਅੱਪਰਿੜੁਕ
(ਹ) ਸ਼ਰਦਾਈ
(ਕ) ਸੇਵੀਆਂ
(ਖ) ਮਾਂਹ ਦੀ ਦਾਲ
2. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਰਿਪੋਰਟ
(ੳ) ਬਾਲ-ਅਵਸਥਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਆਹਾਰ
(ਅ) ਕਸਰਤੀ ਖੇਡ-ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਆਹਾਰ

Books Suggested

1. M. Swaminathan: Essentials of Food and Nutrition, Vol. I and II.
2. Mr. Balbir Singh: Indian Cookery.
3. Rajamal P. Devdas: A Text Book of Home Science.
4. R.S. Kharde: The Hindu Home and Hearth
5. Roland Barthes: Elements of Semiology



Dean

Faculty of Arts & Culture

Punjabi University, Patiala-147002

(Established under Punjab Act No. 35 of 1961)

B.A. (Part-II)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Sessions (2023-24, 2024-25, 2025-26)

Semester-IV

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ - 75
(ਲਿਖਤੀ-40 ਅੰਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ 35ਅੰਕ)

ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ - 25
(ਐਮ. ਐਸ. ਟੀ. 10 ਅੰਕ,
ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ 10 ਅੰਕ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ 05 ਅੰਕ)

ਹਾਜ਼ਰੀ 05 ਅੰਕ:
75% ਤੋਂ ਘੱਟ 00 ਅੰਕ
75-80% = 03 ਅੰਕ
81-85% = 04 ਅੰਕ
86-100% = 05 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਸ ਅੰਕ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕਾਂ ਦਾ 35%

(ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੱਖ-ਵੱਖ)

INSTRUCTION FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections: A, B (12 marks each) and C of 16 marks. Section A & B will have four questions from the respective sections of the syllabus and will carry 06 marks each. Section C will consist of 08 short type questions which will cover the entire syllabus uniformly and will carry 16 marks in all.

INSTRUCTION FOR THE CANDIDATE

1. Candidate are required to attempt two questions from each section A and B and the entire Section C.
2. Candidate may write their answer in Punjabi, Hindi or English.

Section-A

1. ਪਹਿਰਾਵਾ-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵੇਸ-ਭੂਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
(ੳ) ਪੰਜਾਬ
(ਅ) ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
(ੲ) ਰਾਜਸਥਾਨ
(ਸ) ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ
2. ਕਢਾਈ-ਤਣਾਈ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
(ੳ) ਪੰਜਾਬ ਫੁਲਕਾਰੀ, ਦਰੀ, ਖੋਸ, ਜੁੱਤੀ
(ਅ) ਹਿਮਾਚਲ ਚੰਬਾ ਰੁਮਾਲ
(ੲ) ਰਾਜਸਥਾਨ ਬਾਂਧਨੀ, ਓਡਨੀ, ਘੱਗਰਾ
(ਸ) ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਗਲੀਚੇ, ਸ਼ਾਲ, ਫਿਰਨ

ਕਰਮਜੋਤ ਕੌਰ

ASMS

Dean

Faculty of Arts & Culture

Punjabi University, Patiala-147002

(Established under Punjab Act No. 36 of 1961)

Section-B

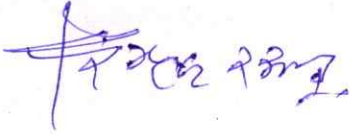
1. ਕਲਾ-ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਸਤਰਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਉਗਯੋਗ
(ੳ) ਇਕਰੂਪਤਾ
(ਅ) ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ
(ੲ) ਸੰਤੁਲਤ ਅਨੁਪਾਤ
(ਸ) ਲੈਅ
2. ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ
(ੳ) ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਭੂਗੋਲਿਕ ਚੋਗਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ।
(ਅ) ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ।
(ੲ) ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧ।

Practical (35 Marks)

1. ਪੁਰਾਤਨ ਕਢਾਈ ਤੇ ਟਾਂਕੇ
2. ਬੰਨ ਕੇ ਰੰਗਣ ਦੀ ਵਿਧੀ
3. ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ-ਬੰਦਨ ਬਾਰ, ਕੱਤਣੀ, ਪਟਾਰੀ, ਈਨੂੰ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

Books Suggested

1. Subhashini Aryan & R.K. Datta Gupta : Crafts of Himachal Pradesh
2. Jaitly Sahai : Crafts of Jammu, Kashmir and Ladakh
3. Rajpal Singh : Rajasthan Simply Colourful
4. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ - ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ





Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 35 of 1961)