

B.A (Part-III)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Session (2022-23, 2023-24 & 2024-25)

Semester –V

Sr. No.	Subject	Total Marks	Theory	Practical	Internal Assessment
1.	Folk Art & Culture	70	52	-	18
2.	Practical	30	-	30	0
		100			

Note: Internal Assessment will be based on the attendance (20%), Written Assignments/ Project Work etc. (40%) and two Mid Semester Test/Internal Examination *(40%)

*Average of both mid Semester Tests/Internal Examinations.


B.A (Part-III)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Session (2022-23, 2023-24 & 2024-25)

Semester –VI

Sr. No.	Subject	Total Marks	Theory	Practical	Internal Assessment
1.	Folk Art & Culture	70	52	-	18
2.	Practical	30	-	30	0
		100			

Note: Internal Assessment will be based on the attendance (20%), Written Assignments/ Project Work etc. (40%) and two Mid Semester Test/Internal Examination *(40%)

*Average of both mid Semester Tests/Internal Examinations.


Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 38 of 1961)

SEMESTER V

FOLK ART & CULTURE

Maximum marks: 70
Theory: 52
Internal Assessment: 18

Pass Marks: 35% of the total
Lecture to be delivered: 6 per week
Allotted Time: 3 hours

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections A, B & C. Section A& B will have four questions from the respective sections of the syllabus and will carry 8 marks each. Section C will consist of ten short answer type questions carrying two marks each which will cover the entire syllabus uniformly.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates are required to attempt any two questions from each Section A& B of the question paper and entire Section C is compulsory.

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਸਮਾਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
2. ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ: ਵਿਕਾਸ-ਸਿਧਾਤ, ਵਿਭਿੰਨ ਪੜਾਅ, ਕਬੀਲਾ ਸਮਾਜ, ਜਗੀਰ ਦਾਰੀ, ਪੂੰਜੀ ਵਾਦੀ
3. ਸਮਾਜ ਦੀ ਮੂਲ ਬਣਤਰ: ਪਰਿਵਾਰ, ਵਿਆਹ, ਨਿਜੀ ਜਾਇਦਾਦ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ
4. ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ: ਭਾਸ਼ਾ, ਗੈਰ ਭਾਸ਼ਕ ਸੰਚਾਰ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਤੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

1. ਲੋਕ ਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
2. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
3. ਲੋਕ ਕਾਵਿ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
4. ਲੋਕ ਕਲਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ


Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 35 of 1961)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. Morgan : Ancient Society
2. ਡਾ. ਸਵਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ : ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਸੈਮੁਅਲ ਕੋਇਨਿੰਗ: ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਅਨੁਵਾਦਕ-ਜੈਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
6. ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ : ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ
7. ਪਲੇਖਾਨੋਵ: ਚਿੱਠੀਆਂ ਬਿਨ ਸਿਰਨਾਵਿਉ
8. ਸ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ

PRACTICAL

Total Marks: 30

Lectures to be delivered: 3 per week

Pass Marks: 35% of the total

1. ਸਾਲ ਦੇ ਕੰਮ ਵਜੋਂ ਸਕੈਚ ਜਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਫ਼ਾਈਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।


Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 35 of 1961)

SEMESTER VI
FOLK ART & CULTURE

Maximum marks: 70
Theory: 52
Internal Assessment: 18

Pass Marks: 35% of the total
Lecture to be delivered: 6 per week
Allotted Time: 3 hours

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections A, B & C. Section A&B will have four questions from the respective sections of the syllabus and will carry 8 marks each. Section C will consist of ten short answer type questions carrying two marks each which will cover the entire syllabus uniformly.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates are required to attempt any two questions from each Section A& B of the question paper and entire Section C is compulsory.

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ
(ੳ) ਹੜੱਪੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
(ੲ) ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
2. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੂਪ
(ੳ) ਜਾਤੀ/ਪ੍ਰਣਾਲੀ
(ਅ) ਕਿੱਤਾ ਗਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
(ੲ) ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ)
(ਸ) ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ
1. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕੇਮਲ ਕਲਾਵਾਂ ਵੰਨਗੀਆਂ: ਕੰਧ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ, ਕਢਾਈ, ਬੁਣਤੀ, ਸਿੰਗਾਰ
 2. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਲਾਵਾਂ ਵੰਨਗੀਆਂ: ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ, ਲੋਕ ਗਾਇਨ, ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
1. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਵੰਨਗੀਆਂ: ਲੋਰੀ, ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀਆਂ, ਅਲਾਹੁਣੀ
 2. ਲੋਕ ਕਥਾ ਵੰਨਗੀਆਂ: ਜਨੈਰ ਕਥਾਵਾਂ, ਪਰੀ ਕਥਾ, ਦੰਤ ਕਥਾ, ਬੁਝਾਵਲ ਕਥਾ


Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 38 of 1961)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਐਮ. ਐਸ. ਰੰਧਾਵਾ :ਪੰਜਾਬ
2. ਸ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ :ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ:ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ:ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁੱਕ, ਪਟਿਆਲਾ
6. ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ : ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ/PRACTICAL

Total Marks: 30

Lectures to be delivered: 3 per week

Pass Marks: 35% of the total

1. ਮਹਿੰਜਦੜੇ, ਹੜੱਪਾ ਤੇ ਸੰਘੋਲ ਦੀਆਂ ਖੁਦਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲੀਆਂ, ਪਲੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਫ਼ਾਈਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ।
2. ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਂ ਦੀ ਫੋਟੋ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ


Dean
Faculty of Arts & Culture
Punjabi University, Patiala-147002
(Established under Punjab Act No. 35 of 1961)